

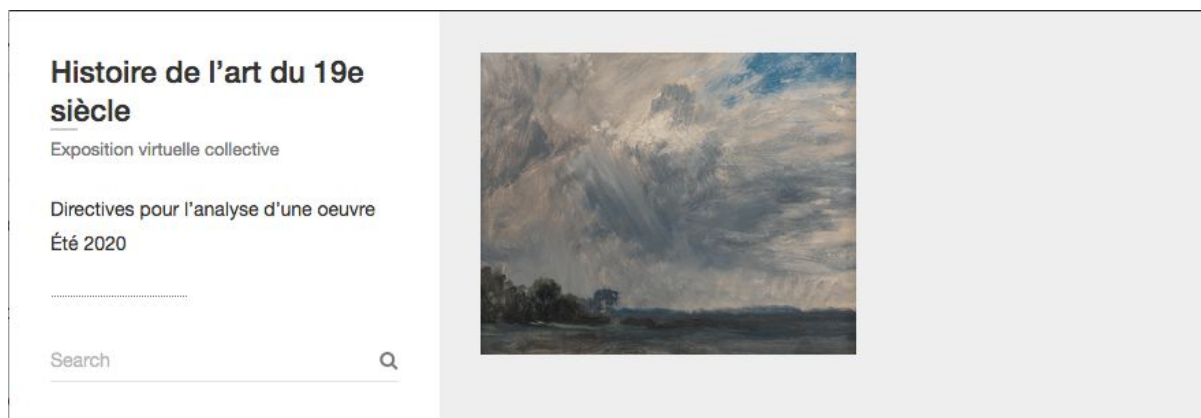
Histoire de l'art du 19e siècle - Guide

Exposition virtuelle collective

Document rédigé par Sylvain Aubé

À propos de Wordpress

- Wordpress est utilisé par 35% des sites Web. Son plus proche concurrent est à moins de 3%.
- Wordpress est un gestionnaire de contenus. Il suffit d'entrer son contenu pour que Wordpress s'occupe du reste (menus, pied de page, listes, etc.)
- En passant de la version Wordpress 4 à Wordpress 5, un nouvel éditeur de texte est disponible. Il s'appelle Gutenberg, et utilise un système de "blocs". C'est celui-ci que nous allons voir ensemble.



Visiter le site du cours:

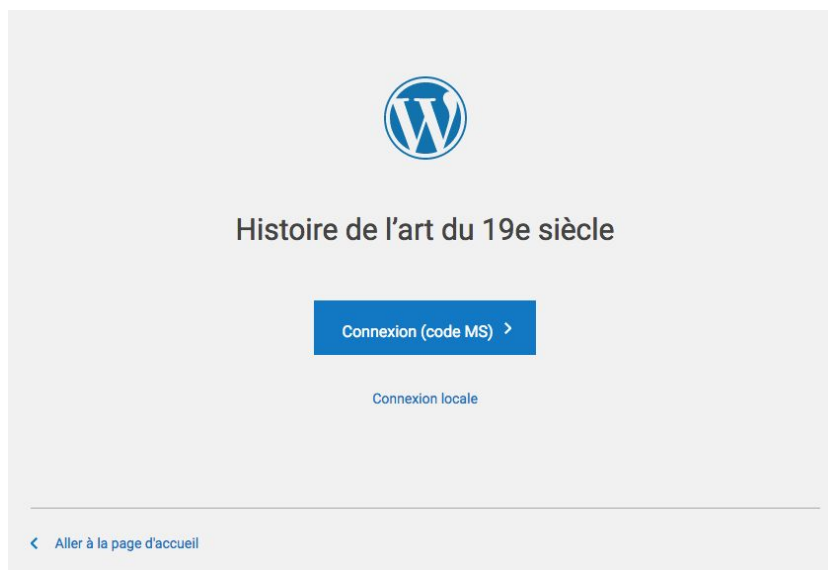
<https://histoireart19.uqam.ca/>

Sur le site, il y a :

- *la page d'accueil qui liste tous vos travaux*
- *la description du travail sur une autre page*
- *une page pour chacun de vos travaux*
- *Accessoirement, vous pouvez grouper par catégories les travaux*

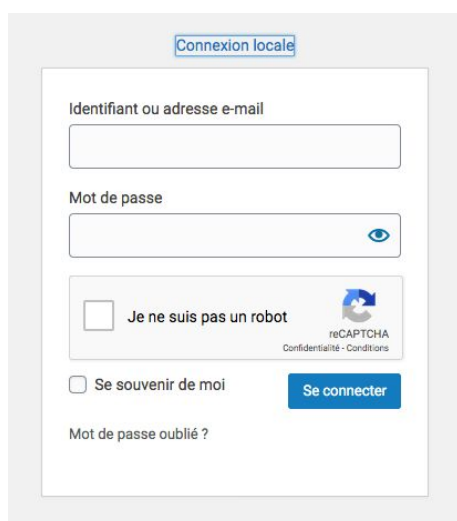
Se connecter au site du cours:

<https://histoireart19.uqam.ca/wp-admin/>



Note: il est possible que les serveurs soient parfois surchargés, en cette période de pointe. Il est possible que vous ayez une erreur de type "504". Vous devrez alors réessayer plus tard, lorsque les serveurs ne sont plus congestionnés.

- UTILISEZ CONNEXION LOCALE (et non Code MS). Vous verrez alors ce formulaire de connexion.:

The image shows the 'Connexion locale' login form. It has a title 'Connexion locale' at the top. The form contains the following elements: a text input field for 'Identifiant ou adresse e-mail', a password input field for 'Mot de passe' with an eye icon for visibility, a reCAPTCHA widget with the text 'Je ne suis pas un robot' and 'reCAPTCHA Confidentialité - Conditions', a checkbox for 'Se souvenir de moi', and a blue 'Se connecter' button. At the bottom, there is a link for 'Mot de passe oublié ?'.

- Identifiant: NomFamille + Prénom. Sans accents. Par contre conservez les majuscules. Exemple: **Aube Sylvain**

(En cas de problème, utilisez plutôt votre courriel UQAM!

Exemple: aube.sylvain.12@courrier.uqam.ca)

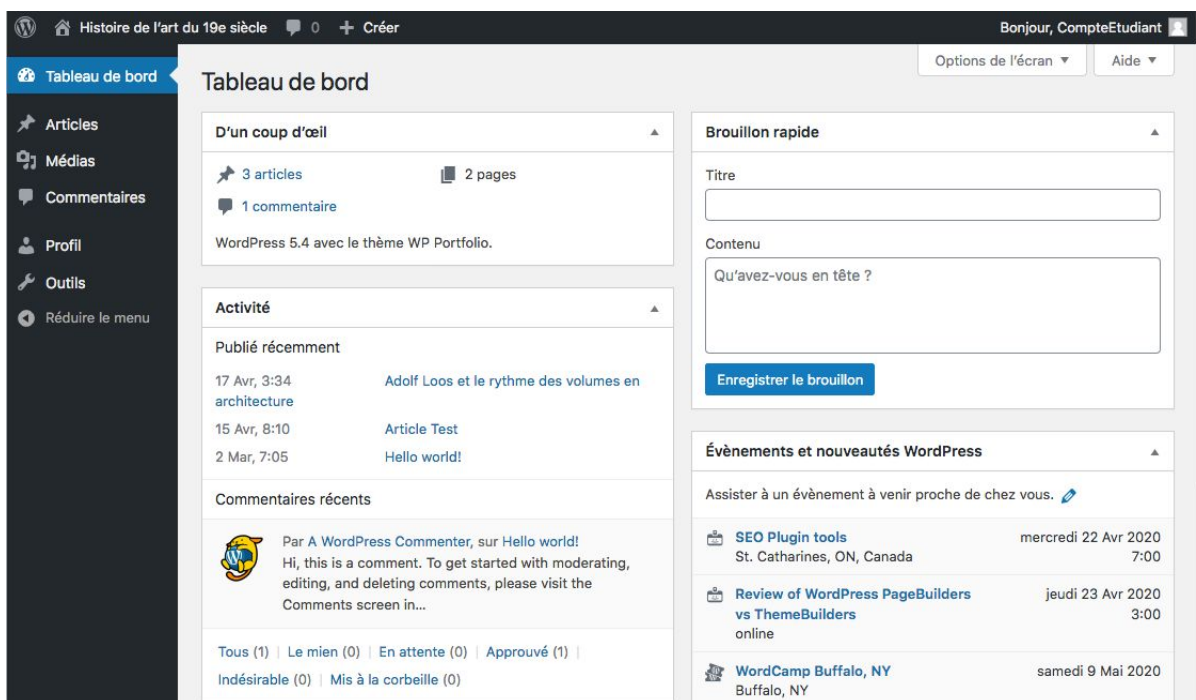
- Mot de passe: Votre code étudiant

Rôles et permissions

- Vous avez un rôle d’auteur. Vous pouvez donc:
- créer votre texte
- éditer votre texte
- publier votre texte
- modifier votre texte après sa publication
- supprimer votre texte
- Vous pouvez voir tous les autres articles dans la section administrative, mais vous ne pouvez pas les éditer (sans être administrateur)

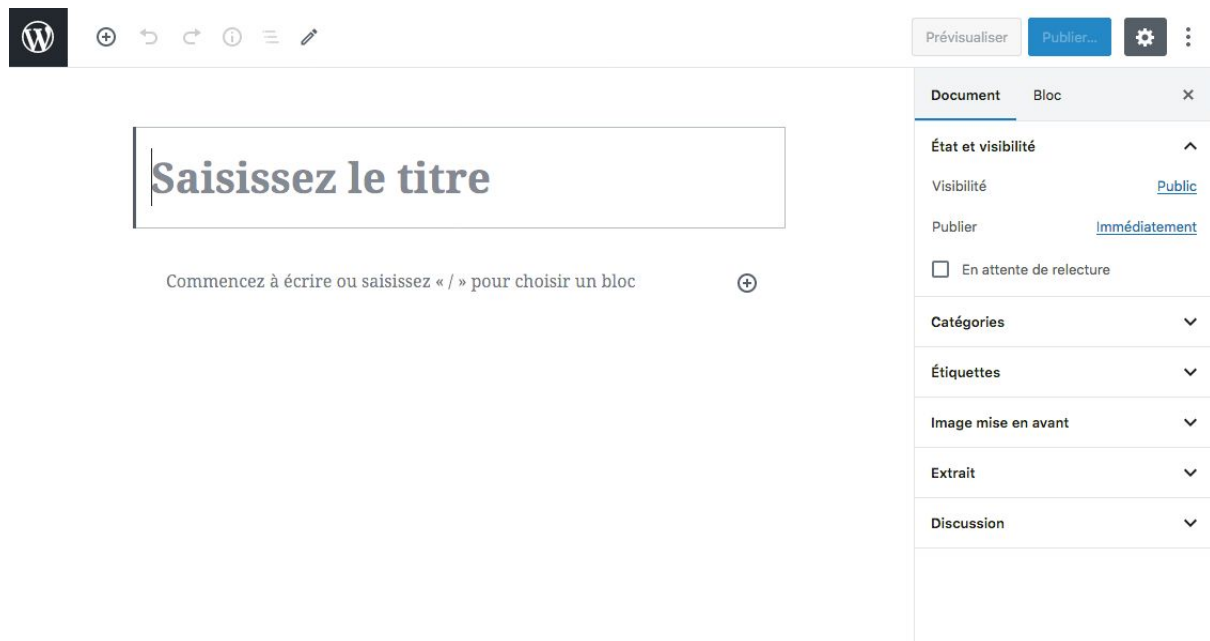
Créer votre texte

Cliquez sur “+ CRÉER”, puis “ARTICLE” pour créer un nouveau texte.



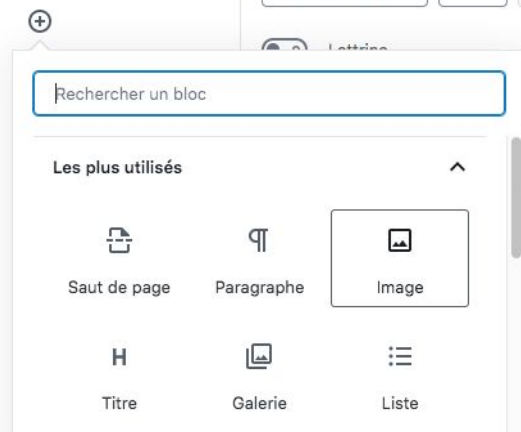
Éditer votre texte

- Entrer un titre dans le premier bloc. Il apparaîtra plus gros. Vous pouvez le modifier en tout temps.



- Entrer du texte dans le bloc dessous.

Commencez à écrire ou saisissez « / » pour choisir un bloc

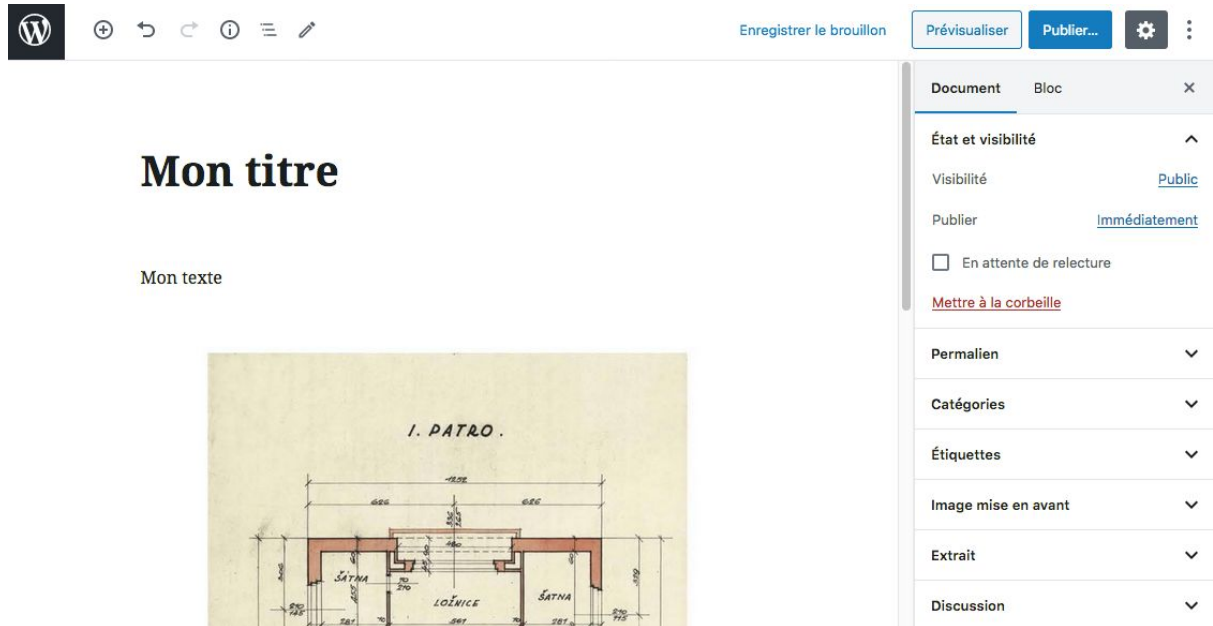


Chaque paragraphe est un bloc séparé, au dessus ou en dessous duquel vous pouvez ajouter d'autres blocs.

Les types de blocs les plus courants sont : paragraphe, image, liste, titre. Théoriquement, vous pouvez aussi utiliser n'importe quel bloc offert!

Ajouter des images

- cliquer sur le bouton +. Dans les choix de blocs, cliquer sur bloc IMAGE.
- Vous pouvez téléverser l'image de votre ordinateur
- Ou encore vous pouvez réutiliser une image dans la banque d'images.



The screenshot displays the WordPress editor interface. At the top, there is a toolbar with icons for adding content, undo, redo, help, and edit. The main content area shows a post titled "Mon titre" with the text "Mon texte" below it. An architectural drawing is inserted below the text. The drawing is a technical drawing of a structure, labeled "I. PATRO." at the top. It features various dimensions and labels such as "SATNA" and "LOINICE". To the right of the main content area, there is a sidebar with a "Document" tab and a "Bloc" tab. The "Document" tab is active, showing options for "État et visibilité", "Visibilité" (set to "Public"), "Publier" (set to "Immédiatement"), and a checkbox for "En attente de relecture". There is also a link "Mettre à la corbeille". Below these options are sections for "Permalien", "Catégories", "Étiquettes", "Image mise en avant", "Extrait", and "Discussion", each with a dropdown arrow.

Notes de bas de page

- Pour insérer une note de bas de page, utiliser ((pour débiter la note, et)) pour la terminer.
- En d'autres termes, tout ce qui se trouve entre double-parenthèse sera remplacé par une note de bas de page.
- Le texte complet de la note se trouve en bas de page, automatiquement numéroté.

Par exemple, éditer cette première citation entre double parenthèse (page d'édition) :

Le public se plaignait ainsi de son indifférence au détail, soulignant ses éclaboussures de blanc et ses verts envahissants, ((Jacques Carré, « CONSTABLE John – (1776-1837) », *Encyclopædia Universalis*. En ligne. < <http://www.universalis-edu.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca/encyclopedie/john-constable/>>. Consulté le 26 avril 2020.))

donnera le résultat suivant :

imprégnés de résonnances affectives, comme la représentation des nombreux moulins à eau et à vent qui appartenaient à son père. Incompris par ses contemporains, la critique lui reproche le manque de fini de ses toiles, tout comme son coloris violent. Le public se plaignait ainsi de son indifférence au détail, soulignant ses éclaboussures de blanc et ses verts envahissants.¹

et le résultat suivant en bas de page:

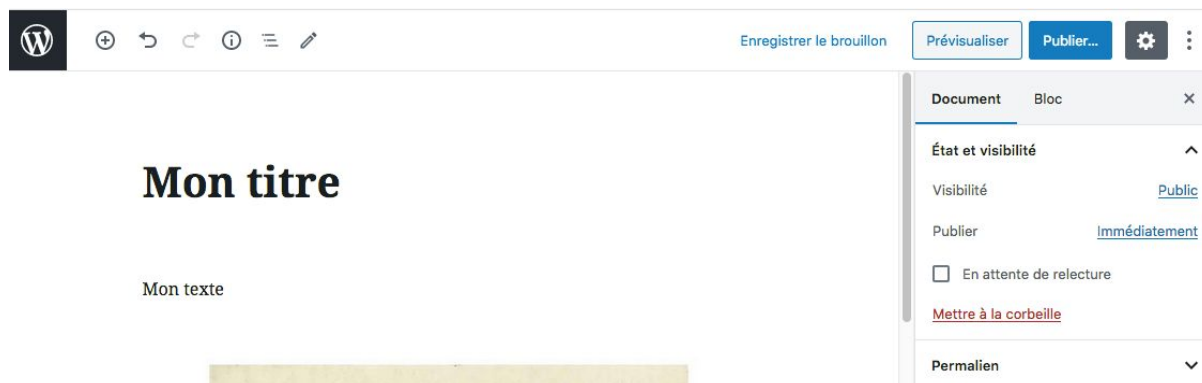
References

1.	↑	Jacques Carré, « CONSTABLE John – (1776-1837) », <i>Encyclopædia Universalis</i> . En ligne. < http://www.universalis-edu.com.proxy.bibliotheques.uqam.ca/encyclopedie/john-constable/ >. Consulté le 26 avril 2020.
2, 3.	↑	<i>Ibid.</i>
4.	↑	John Murdoch, « John Constable et le statut de l'esquisse », <i>Les Cahiers de l'École du Louvre</i> , volume 3, numéro 1, 2013, p. 48.

Informations supplémentaires

Les informations supplémentaires vous aideront à faire apparaître votre texte sur la page d'accueil.

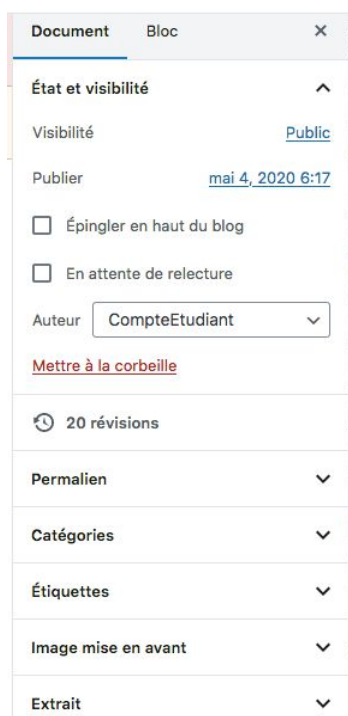
NOTE: Dans la colonne de droite, **assurez vous que vous êtes dans la section DOCUMENT et non dans la section BLOCS.**



The screenshot shows the WordPress editor interface. At the top, there is a toolbar with icons for undo, redo, help, and edit. Below the toolbar, the main content area displays the title 'Mon titre' and the text 'Mon texte'. On the right side, there is a sidebar with two tabs: 'Document' (selected) and 'Bloc'. The 'Document' sidebar contains the following options: 'État et visibilité' (expanded), 'Visibilité' (Public), 'Publier' (Immédiatement), a checkbox for 'En attente de relecture', a link for 'Mettre à la corbeille', and 'Permalien' (expanded).

Nous ajouterons 4 informations importantes dans cette colonne:

- IMAGE VEDETTE
- LA PHRASE-RÉSUMÉ
- LA CATÉGORIE: ÉTÉ 2020 (pour ce cours)
- LES ÉTIQUETTES



This image provides a detailed view of the 'Document' sidebar. It includes the following elements: 'État et visibilité' (expanded), 'Visibilité' (Public), 'Publier' (mai 4, 2020 6:17), a checkbox for 'Épingler en haut du blog', a checkbox for 'En attente de relecture', 'Auteur' (CompteEtudiant), a link for 'Mettre à la corbeille', '20 révisions', 'Permalien' (expanded), 'Catégories' (expanded), 'Étiquettes' (expanded), 'Image mise en avant' (expanded), and 'Extrait' (expanded).

a) IMAGE VEDETTE

- trouver le bloc IMAGE EN VEDETTE et insérer votre image
- celle-ci sera visible sur la page d'accueil

b) RÉSUMÉ

- toujours dans la colonne droite (section DOCUMENT), entrez une phrase comme résumé de votre travail. Cette phrase apparaîtra en page d'accueil, superposée à l'image, si on la survole avec la souris

c) CATÉGORIE

La catégorie sera toujours automatiquement ÉTÉ 2020 pour votre groupe.

d) ÉTIQUETTES

- Il est suggéré d'utiliser des catégories générales pour REGROUPER les travaux ensemble.

Par exemple: "**paysage**" est intéressant.

"**Vue de la Cathédrale de Salisbury**" n'est pas une bonne catégorie, car elle est trop spécifique, et n'aura probablement qu'une entrée.

Voici la liste des catégories suggérées:

Étiquettes :

Affiche

Dessin

Estampe

Journal

Livre

Objet décoratif

Peinture

Photographie

Sculpture

Histoire

Nature morte

Paysage

Portrait

Scène animalière

Scène de genre

Vue

Résumé


Au bout du processus vous devriez voir les éléments suivants:


- Page d'accueil :
 - afficher TITRE, RÉSUMÉ et IMAGE VEDETTE.
 - En cliquant dessus, on arrive à votre contenu complet.
- Votre travail :
 - titre
 - texte en multiples paragraphes. (Inclut les bibliographies et notes)
 - image vedette
 - résumé
 - catégorie

Histoire de l'art du 19e siècle
Exposition virtuelle collective

Directives pour l'analyse d'une oeuvre
Été 2020

.....

Search 



Insérer un commentaire

Vous devrez laisser un commentaire sur le travail de quelqu'un d'autre. Pour ce faire, remplissez simplement la case COMMENTAIRES se trouvant sous le travail.

Si vous êtes connecté, vous verrez une mention "Connecté en tant que...". Le commentaire sera automatiquement identifié à votre nom.

Laisser un commentaire

Connecté en tant que Aubé, Sylvain. Déconnexion ?

 Je ne suis pas un robot 
Confidentialité - Conditions

Commentaire

LAISSER UN COMMENTAIRE



Référence

En cas d'urgence?

Contactez Sylvain Aubé

voici mon courriel html.mtl@gmail.com